

**HAUPTAUSSTELLUNG „OUTSIDERS“
OPEN CALL GEWINNER_INNEN 2024**

Rotlicht Festival für analoge Fotografie
15.11. - 24.11.2024

In der Hauptausstellung des Rotlicht Festivals für analoge Fotografie im Atelierhaus der Akademie der Bildenden Künste Wien präsentieren dieses Jahr 18 internationale Künstler*innen ihre fotografischen Projekte zum Thema „Outsiders“.

„Outsiders“ kann eine stolze Selbstbeschreibung sein, es kann ein abwertender Begriff sein, um Personen an den Rand der Gesellschaft zu verdrängen (und gleichzeitig von marginalisierten Menschen wiederum angeeignet werden, um sich selbst zu stärken), oder es kann ein Gefühl der Ambivalenz in Bezug auf die Zugehörigkeit zu einem Ort, einer Gruppe von Menschen, einer Familie usw. vermitteln. Auch kann man es auf die Tätigkeit des Fotografierens selbst beziehen, da man als Fotograf*in oft Geschehnissen beiwohnt, aber als Beobachter und Dokumentator am Rande selbst nicht Teil davon ist.

**MAIN EXHIBITION „OUTSIDERS“
OPEN CALL WINNERS 2024**

Rotlicht. Festival for analog photography
15.11. - 24.11.2024

In the main exhibition of the Rotlicht Festival for Analog Photography at the Atelierhaus of the Academy of Fine Arts Vienna, 18 international artists will present their photographic projects on the theme of “Outsiders” this year.

“Outsiders” can be a proud self-description, it can be a pejorative term to relegate people to the margins of society (and at the same time be appropriated by marginalized people to empower themselves), or it can convey a sense of ambivalence about belonging to a place, a group of people, a family, etc.. It can also be related to the activity of photography itself, since as a photographer you often witness events, but as an observer and documenter on the margins, you are not part of them yourself.

© Alan Phelan (Ireland), Joly Dots And Don'ts, 2020-2021

© Catriona Leahy (Ireland), Deep Time Feeling, 2024

© Christoff Wiesinger (Austria), I WILL _ frieze, 2022

© Clara Watt (France), The Promotion of Proper Human Sexual Rights and Family Values, 2022-2024

© Ian Wainaina (Germany), Over The Ocean Waves, 2020-2024

© Klaus Leo Richter (Lithuania), Kastute, 2024

© Lesha Pavlov (Georgia), Thread The Needle, 2020-

© Mano Svanidze (Belgium), Between home and a house, 2021

© Matevž Čebašek (Slovenia), In the mountains, the sun is shining, 2024-

© Mónica Almercyda (Mexico), Chromatic of Resistance, 2024

© Salem Ashe (USA), Ghosts in the Theatre, 2024

© Sarah Mei Herman (Netherlands), Solace, 2019-

© Spencer Glover (Ireland), The Chosen People, 2023

© Thana Farog (Netherlands), How shall we greet the sun, 2023

© Vanni Jung Ståhle (Sweden), We dream about you often, 2024

© Vladislav Iakubovskii (Georgia), Anakria, 2024

© Yuxing Chen (United Kingdom), The Oriental Scene, 2022-

© Kat Green (United Kingdom), Tam, 2024